

AZ IMAX CSÚCSTECHNOLÓGIA

MA MÉG LEHET, hogy az, DE HOLNAP...

Az biztos, hogy ezért az élményért egyelőre ki kell mozdulni a szobából, mert:

Az IMAX az Image Maximum rövidítése, ami azt jelenti, hogy „maximális képhatás”. Az IMAX mozivászon abban tér el a megszokottól, hogy rendelkezik egy enyhe görbülettel, amely túlnyúlik a periférikus látás határán. No, meg abban, hogy mellesleg óriási (az átlagos televízió képernyőjénél negyvenötször nagyobb.) A budapesti Aréna Plaza Cinéma City vászna 18 m magas/kb.5 emelet!/, és 24 m széles. Így képes egy tirannoszaurusz életnagyságú megjelenítésére, s azt az illúziót adni, mintha az események kellok közepén állnánk. Más különbség is van: a normál 35 mm-es film helyett jóval nagyobb (és nemcsak egy, hanem két külön), 70 mm-es filmtekercsen rögzíti a képeket két speciális 3D kamerával. Az IMAX 3D kamerákban két egyforma lencse található, amelyek távolsága megegyezik az emberi szemek közötti távolsággal. A vetítés során ugyanaz történik, mint a környezetünkben: valóságos háromdimenziós képet látunk.

Mindezeknek köszönhetően az IMAX mozi sokkal jobb és látványosabb, mint a hagyományos. Talán pár év múlva teljesen fel is fogja váltani. Idén a nagy „berobbanás”, Az Avatar sikere kapcsán szakértők úgy vélik, hogy ez a film „megmentette” a mozit. Egyszerű: az emberek ahelyett, hogy otthon ülnének, kénytelenek elsétálni valamelyik (3D) moziba, ugyanis ezt a képhatást a jelenleg rendelkezésre álló eszközökkel otthon nem lehet elérni. Ez persze csak idő kérdése (a rohamos fejlődés nyilván majd erre is talál megoldást).

Addig is mindenkinek ajánlom az IMAX mozilátogatást, annál is inkább, mert a diákönkormányzat jóvoltából mi már többször is jártunk ott, és tényleg nagyon szórakoztató.

/Békésy Balázs 8. a/